

כלומר (א) ג' פ' ג'

(ב) ס' פ' ג'

207

ונם אני שמעתי את נאקהת בני ישראל אשר מצרים מעמידים אותם ואובור את בריתו, רשי' ויל הביא את המדרש שדרשו את הפסוק וארא וגוי לענין שלמעלה

שאכר משה למה הרועתה, אמר לו הקב"ה חבלי על דברין ולא משתכחין, יש לי להתחנן על מיתה האבות, הרבה פעמים גלית עלייהם וכור, ולא הרהורו אחרי מדותי, אתה אמרת למה הרועתה וכור, והקשה רשי' על זה דא"כ היה הסמיכה נשכת בדברים שהוא סומך לכאנ ווגם אני שמעתי וגוי. לבן אמר לבני ישראל.

ונראה לפעד"ל, כי הנה לכאהוה יש לדקרן בתיבת אני שנאה כמיותר והיה די לומר גם שמעתי, עוד יש לדקרן למה נאמר אשר מצרים מעמידים אותם, וכי עדין לא ידענו כי המצרים הם המעמידים אותם, והיה לכאהוה די לומר וגם אני שמעתי את נאקהת בני ישראל מעובודתם. והנה דרך א' ייל עפי דברי הרמב"ס בהלכות תשובה נפי' ג'([ה]) שהקשה והלא כחוב בתורה ובעבודם ונענו אותם, הרי גור הקב"ה על המצרים להשתעבד עם ישראל ואמאי נענשו. ותירץ לפי שהקב"ה לא גור על המצרים בפרטות שהם ישבודו עם ישראל, אלא שהודיע הקב"ה לאברם שסוף זרעו להשתעבד בארץ לא להם. והנה רשי' פ'([ג]) ואזכור את ברית, ברית שבין הבתרים אמרתי לו וגם את הגוי אשר ישבודו דן אנכי. ולפי' ייל שזהו שאמור וגם אני שמעתי את נאקהת בני ישראל אשר מצרים

מעבידים אותם, כי הגורה שלי לא היתה על מצרים דזקא, ואילו רצוי המצריים שלא להשתעבד עם ישראל היה הרשות בידיהם, ולכן הדין נתון להיות ואזכור את ברית, שאמרתי וגם את הגוי אשר ישבודו דן אנכי.

ט

וזו ייל עפי' מה שתירץ הבבא"ר שם לקושית הרמב"ס הניל', דרכך נגענו המצריים כי הבורא ית' לא אמר רק ענו אותם, והם עברו בהם בפרק, בענין ט'([ט]) שנאמר [זכריו] א' ט'([ט]) אני קצפתי מעט והם עזרו לרעה. ויל כי זהו שאמר זום אני שמעתי את נאקהת בני ישראל אשר מצרים מודעתם מעבידים אותם, כלומר מה עבודה כזו לא עלתה על דעתך ולא היתה גורתי כל כן, זאת ואזכור את בריתך אשר אמרתי וגם את הגוי אשר ישבודו דן אנכי.

ו

והנה מה שישאל לא נשתבעדו במצרים

ר' ר'([ט']) שנה ולא ת', איתא טעם א' ממש דקישי השubarוד השלים. ובזה ייל המשך עפי' המדרש, דלעיל נאמר שאמר משה למה הרועתה לעם הזה וגוי, ומאו באתי אל פרעה לדבר בשמך הרע לעם הזה וגוי ויאמר לך אל משה עתה תורה וגוי. כלומר עתה מאחר שהכבר את העבודה על בני ישראל, תורה את אשר עשה לפרטух, כי לובליאת לא הייע עדרין עת הגאולה, (וגם לא היו מצרים ראיים לעונש כפי' ת' הראב'ג'), ורק עתה נ'([ט']) אשר הזכיר את העבודה נשלם הזמן ותבא

ט

הגאולה. וכיון שהקשה משה לדבר ולומר למלה הרועתה לעם הזה, דבר אותו הקב"ה משפט ואמר אל האבות כמ"ש במדרשו של לא הרהורו אחרי מדותי ואתה אמרת למה הרועתה. ואמר עוד וגם אני שמעתי את נאקהת בני ישראל אשר מצרים מעבידים אותם, כלומר מה שאתה מספר לי חדשות כי מאו באתי אל פרעה הרע לעם הזה שהזכיר עלייהם את העבודה, גם אני בולדין שמעתי ואתה את נאקהת בני ישראל אשר מצרים מעבידים אותם מрутם, מה שלא עלתה על לבי ולא היתה גורתי כל כן, ולכן אזכור את בריתך אשר אמרתי וגם את הגוי אשר ישבודו דן אנכי כמש"ל.

ט

ט

per 03 (3)

1773 (2)

କାନ୍ତିର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର  
ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର

ויקח עמרם את יוכבד ונח ותלך לו את אהרן  
וזאת משה [ו] כה. מה שלא הזכיר שם  
אביו ושם אמרו של משה עד אחר שנצטווה  
לחיות הגואל. נראה לענין' דארשומען בונה  
שאין לאדם להשתבח בבנו אף שכשרונותו  
גודלים מאד ואף שנותר לא הבית אורה, ולא  
יפמן שאיצ' להשגייח עלייו ולמדוד עמו ביותר  
משמעותו שודאי היה טוב. כפי דרך הרבה בני  
אדם שכשיש להם בן בעל כשרון גודל סומך  
עליו שלא לתרנכו ולא ליסטרו ביום כי חשב  
שודאי היה ת"ח וירא אלקם, אלא אדרבתה יש  
לחות שבקשרונותו הגודלים יתגדר בענינים  
אחרים ויתפתחו לזרוג, בגודל מוגבריו שייצורו  
הגודל הימינו [סוכה נב א], וצריך למדוד אותו  
ביותר ולתרנכו ביותר ולהשגייח עליו, שכן לא  
נשתבח עמך יוכבד בבנו הגודל מכל העולם  
עד שנתגדר ונעשה נביה ה' והשליח לגואלה.

ויזועזת, אתם מתחת סבלת מצרים והצלת, אתם מעבזתם  
ונאלהת, אתם בזרע נטיה ובשפטים גדלים. וליקות, אתם ל-  
לעם... "(ו, ז-ז)

לרכז נחלותיך כהן: ואורה, וכלהי, וגלהי, וכלהי (בנואם ר' ירמיה ז, 7.).

"הילכתי כוותה כוגל מילבנין נטומת". (בבב"י פירוש ר' יונה).

**עדרין** לובין שאין כאן כפל לשון בעלמא, דהיינו ארבעה ביטויים שונים לאותו הobar, אלא כל לשון ולשון היא כנגד חלק אחר של הגואלה, כאשר תכלית וגואלה היא זו (ד-ה): "זידעתם כי אני ה' ... וhabatai אתכם אל הארץ".

**ב'יאור** הורברים: לשון הגואלה הראשונה שאמרה התורה היא: "והוציאתי אתכם מתחת סבלות מצרים". עם ישראל וזה משועבד למצרים, ושבונו זה כלל אשפלה וסבל נפשי. לכן במחילה מוציאה הקב"ה את ישראל מსבלותם - הסבל ואשפלה, אחר כן: "והצטבי אתכם מעבודותם" – הצללה מהעבודה הקשה, עבודות הפרך.

**לנעשה**, ר' זהה בשני שלבים אלו לגאולה; אך מכיוון שהתקב"ה חשבית לאברהם אבינו (בראשית ט"ו, י"ד): "וגם את הגוי אשר יעבדו זין אנכי", וזה

אתו יום גבורי השלבים הבאים. הקב"ה לא רצה לגואל את עמו בסתר, כעבד הבורחו מפני זנונו. זאת רומוות לשון הגאולה והשלישית: "וגאלתי אתכם בזרוע נטויה ושהפיכים גדולים". עם ישראל ידאו את הנסים הגדולים שעשו להם הקב"ה מעצריהם. על ידי זה יכול הקב"ה לקחח את עם ישראל להיות לו לעם סגולה, כלשון

**מבואן** באים אנו לתבלית תגוארלה, התכליות הראשונה זויא (ו, ז): "זודעתם כי א-ה' הווציא אתכם" – ציריך לדעת שה' הוא הגואל, הפודת, המציל והלו-את עם ישראאל להבויו לו לעם סגוללה, והתכליות והניזה זויא: "זאת עמי א-תוציא אתכם" – הכנין-

גם ישראל להוות לו לעם סגולת, והתקלית השבוייה, וזהו שמו יתברך שמו וימתלה.

**נמצינו** למדים, שכל יציאת מצרים הייתה אמצעי, והתבלית היא התורה ו**ישראל**. כבר כתוב רביינו יעקב רשל הטווריט על הפסוק: "ונתני אתה נורשה" – המיליה 'מורשה' מוחכרת פעמיים בחורה: כאן, כלמי ארץ ישראל, ובפרק זו את הברכה (דברים י"ג, ד'): "תורה צוה לנו משה מورשה" – כלפי התורה, למן

1. The following table gives the number of hours worked by each of the 100 workers.

**כלומר** ארץ ישראל וה תורה – שתיהן ירושה לנו מאבותינו, ושתיהן נזינו לנו ידי זקבה בזכות אבותינו הקדושים. וכל擅长 רשי (שם): "תורה אשר

**עלינו משה מורה היה לקהילת יעקב - אוזונה ולא נזונה".** כן שכך, עלינו **במורשתנו, התורה וארץ ישראל, ולא נזונה.**

ונדרומה אבל עשו כפי כחם קיימו שליחותם בעוזו ולכן הם למעלה, העליונים אף שם יותר גדולים ועשנו יותר מעשים טובים מוחתמונהים אבל היו יוכלים לעשות יותר תורה ומעשים לפי שרגוניותיהם וכוחותיהם ונתרשלו קצת לבן הם למטה, וא"כ נמצא שבעשנו שניהם כפי כחם הם שוקלים במדרגות.

gale'sk(6)

וְשָׂמֵחַ בָּנוּ אִישׁ מְתָהוּ וַיֹּזְהַר לְתָנִינִים וַיַּבְלַע  
נְתָהָא אַהֲרֹן אֶת מְטוּומָם. בְּמִדְרָשׁ

רבה זו"ל אמר ריב"ח נס גדור נעשה  
במיטה שאעפ' שככל כל אוותן המתו  
שהשליכו שהיינו רכים וכו' ולא הועבה וכל  
שרוואה אותו אומר זה מטה אהרן מכאן  
שהיה מטה אהרן סימן טוב לעשות בו נסים  
ונפלאות לדודות עכ"ל והוא תמה, מנין  
שהזה לסימן שיזיה נעשה בהמיטה נסים  
ונפלאות, ונראה כי הנה באמות מדרוע לא  
נעשה מטה אהרן עב וויקרא ניכר שהמתות

של החרטומים יש בתוכו והיה הנס יותר  
אדול, ויל דהנה מטה אהרן היה מוכן  
לעשות בו נסים ונפלאות, ולפי זה  
החרטומים קבר עשו פלא גדול ג"כ  
במטותם שנחפכו לתנינים רק שמטה אהרן  
בעל אותם, וכותבו המפרשים שפרעה היה  
טובר שאהרן ומשה בקיאים יותר בחכמה  
זה, ולפי זה אמר היה ניכר במטה אהרן שיש

עוזה נס מוצאות הטענויות או אם היה אחות  
עוזה אח"כ שאר הנשים היו האומות  
אומרים שאן זה מבחן מטהו אהון בלבד רק  
מלהמת שיש בו גם מתחה הזרותמים וכמה  
עשה כל הנשים על יין ולא ע"י מטהו בלבד,  
לכן הונורת בקב"ה לעשה נט שלא יעבה  
בכל רק היה מטה אהון **כמקرم**, וע"כ ידרשו  
אתה"כ מה שאהרן עושה בו נסים הוא  
מלהמת מטהו בלבד, וזה פ"י המדרש שככל  
הזהרואה אותו אומר זה מטה אהון בלבד שכל  
ודזאת אומר זה מטה אהון בלבד ואין בו  
שם ובבר אחר כלל וכן פ"י היפ"ת. ולכן  
פ"יר מסיים זומרש שמוזה מוכחה שהוא  
סימן שעמיד אהון לעשוות בהמתה נסים  
ונפלואם ודו"ק.

סאלאן (ל)

וזהות אשר בזואור מטה (א) אמר הלו' רבבי ממכה  
בב' העשורי שישראל בצד' המצרי וישראל בצד אחד והנוגעת מללאה  
טמי ממצרים שורה מים מתקן הניגית והמצרים אומר לודן לי בזיך  
(ב) ויישראל שורה מים מתקן הניגית והמצרים אומר לודן לי בזיך  
מעט מים ונענן לו ונעשו דם ואומר לו נשאה אני ואתה מן קערת  
אתך וישראל שורה מים וחמץיריך ובשלוח לך טשראל בדים  
היה שורה מים מכאן השווין ישראל : יא ייעשו כן (ב) חרמשי

(ה) וְהַרְגֵּנָתּוֹ כְּלֹפָה מִכְלָל מְחוֹלָל מִמְכָח דֶּס  
סְעִירָיו נְכִי' שְׁמָכוֹ מִיסְתְּמָרִים  
וְמִכְלָל פְּקוּדָה שְׁמָרְמָנוֹת דְּמִיסְתְּרָטִים חֲמָמָם (ע')  
מְשֻׁלָּם וְל' : (הַמְּלָאִים דְּמִיסְתְּרָטִים מְמָנוֹן,  
וְכִמְלָאָת קְרָבָה בְּלָגָם שְׁלָמָן סְפָקָן וְגַדְגָּן  
סְמָךְ וְכִלְמָאָת דִּילְפִּי מְהָרָה וְסְתוּוֹתָה נְכַפֵּר נְסָס  
וְזָרָה לְפָנָה נְמַלְתָּה מִיסְתְּרָטָה גְּבָרָה גְּבָרָה גְּבָרָה  
וְל' : בְּשִׂמְחוֹר בִּי' מִיסְתְּרָטָה מִיסְתְּרָטָה גְּבָרָה גְּבָרָה  
נְכַפֵּר נְכַפֵּר נְסָס, וְזָרָה מְלָאָת מְוֹכָה כְּפִי' כ' , דְקָאָה  
לְמַלְלָה וְסְדָנָה מְמָהָר פְּצִיטָה כְּיֹון דְּמַמְתָּה מִיסְתְּרָטָה  
אַסְדָּנִים, אַי' פְּמִיסְתָּה נְסָס נְמַלְתָּה גְּלָלָה כְּרָדָה הַמְּלָיִן  
נְכַפֵּר נְסָס, נְסָס גְּנִי' גְּיֻשָּׁה לְלָבָסָה מְחוֹר דִּילְפִּי כְּפִי' כְּפִי' כְּפִי'  
דְּיוֹחָק פָּשָׁה מְחוֹר נְכַפֵּר מִסְתָּה נְסָס . וְל' כְּיֹון  
צְדִיקָה דְּנַמְּפָטָה בְּנִיכְמָה מְדִינָה וְע' ב' פְּמָמָה ה'  
(ו') וְמַלְקָדִיס פְּוֹי' יְמָגָה מִינְדָּלָה, וְע' מְפָכָן מְלָכָה  
דְּסָסְפָּלָה וְעוֹרָסָה גְּמָס צְדִיקָה יְמָרָה לְסָקָה רְקָמִיס  
לְגָבוֹת מְהֻטָּה וְלְמַבָּוגָה בְּמַפְתָּחָה גְּפָסָה לְפָרָוִין זְכָרָה.  
וְלָקָה נְמַפְתָּחָה גְּמָס צְדִיקָה פְּנִיסָה לְפָרָוִין זְכָרָה.  
בְּמַפְתָּחָה . וְנַמְּפָטָחָה לְרָקָה לְרָקָה כְּפִי' כְּפִי' כְּפִי'  
וְכ' בְּקָאָה דְּלָשׂוֹן גְּלָאִים מְמָאָה וְע' חֲצִינָה כ' :  
וְרָקָה כְּמִי' כְּגָלָל דְּרוֹיד יְלָדָלָה נְל' זְכָרָה, קְר' אוֹ פְּדָס  
מְלָכָן צְוָה יְמָלָאָת דְּקָעָה . וְכִי' א' פְּנִיסָה גְּלָלָה דִּינְמָנָה  
: גְּדָרָה יְמָרָה :

וְתַעַל הַצְפָּרְדֵּע פִּירְשֵׁי וְלֹא צְפָּרְדֵּע אֶחָת הַיִתָּה וְהִי מִכֵּן אָוֹתָה וְתֵיא מִתְזָה נְחִילֵין נְחִילֵין וְכֵה בַּמְדֻרְשָׁ תַּגְהֹוּמָה שָׁהֵי המְצָרִים מִכֵּן אָוֹתָה וְתֵיא מִתְזָה כֵּר/ והַגָּהָה כַּשְׁרָאוּ המְצָרִים [הַמְכִינִים אָוֹתָה] כִּי עַיְזָן מִוסִיף לְהַתִּזְיִין צְפָּרְדֵּעִים צְפָּרְדֵּעִים הַרְבָּה חָלָא הַדָּעָת נְזָהָן שְׂצָרִיכִים לְהַפְּסִיק מִלְּהַכּוֹתָה כִּדי שְׁלָא לְהַרְבּוֹת הַשְּׁרָצִים הַלְּלוֹא אֲבָל מִתְּדַת הַכָּעֵס אָוֹרֶתֶת אֲדֻרָּבָה מִכֵּן שְׁמוֹסִיף לְהַתִּזְיִין כֵּל שָׁכֵן וְכֵ"שׁ שְׂצָרִיכִים לְחוֹסִיף לְהַתְּגִנָּקָם מִמְּנָה וְלְהַכּוֹתָה כֵּל הַאֲפָשָׁר וְכֵל שְׁחוֹסִיף לְהַמִּזְיָן הוֹסִיף לְכָעָס וְחַמְתָּס בְּעֵרָה בְּהָם וְכֵךְ חָרָקְלִתָּה הַמְּהֹסִיף לְתַבְּנָה וְלְהַתְּגִנָּקָם וְתֵיא הוֹסִיף לְהַתִּזְיִין נְחִילֵין נְחִילֵין עד כֵּי וְתָבֵס אֶת אָרֶץ מְאָרִים. וּבָנָה נָא בְּכָל מָקוֹם שְׁכוּסִים כִּי אִם יִשְׁמְעוּ חַרְפָּתָם וְלֹא יִשְׁכְּבוּ יִשְׁתְּקַע הַדָּבָר לְאָט אֲבָל כְּשֶׁמְשִׁיבִים לְשַׁכְנָגְדוֹ הַרְיָה הוּא מוֹסִיף לְהַשִּׁיב כָּל הַאֲפָשָׁר וְאָם כֵּן הַדָּעָת נְזָהָן שְׁטוֹב וַיִּפְאֶה לוּ לֹא לְהַטְּפֵל עַם זֶה יוֹסִיף לְעַומָתוֹ כָּל הַאֲפָשָׁר וְאָם כֵּן הַדָּעָת נְזָהָן שְׁטוֹב וַיִּפְאֶה לוּ לֹא לְהַטְּפֵל עַם זֶה [שְׁצִיעָרוֹ] וְלַעֲבֹר בְּשִׁתְקִיהָ עד יַעֲבֹר זַעַם אֲבָל מִתְּדַת הַכָּעֵס אָוֹרֶתֶת הַכִּי אֲנֵci אֲשָׁתוֹקָע עַל אֶת וּמְחַהֵיל לְהַשִּׁיב אוֹ לְהַתְּגִנָּקָם וְגַם שַׁכְנָגְדוֹ הַולְךָ וְמוֹסִיף וְמִתְדַת הַכָּעֵס שָׁלֹו אָוֹרֶתֶת שְׁכֵ"שׁ שִׁישׁ לְהַשִּׁיב מִנָּה אֶחָת אֲפִים וְכֵךְ לְעוֹלָם וְסוּפוֹ כְּמַכְתָּה הַצְפָּרְדֵּעִים בְּמְצָרִים.

(எல்லா முறைகளிலும் கடினமாக விடப்படும்) நிர்ணயம்:

ପ୍ରକାଶମୁଦ୍ରଣ (ବ୍ୟାକ୍ ଓ ଚିତ୍ର)

“ବେଳେ କୁଣ୍ଡାଳି” ଅନୁଭବ ରାଜ ପାତ୍ର ହେଉଛି: “ବେଳେ କୁଣ୍ଡାଳି ରାଜମାନ”  
ଦେଖିଲୁଛି: “ହୁଁ ଦେଶମ ଦେଖିଲୁଛି ଦେଖିଲୁଛି ଦେଖିଲୁଛି” (ଅନୁଭବ ୧୩) ହେଉଛି:  
ଯାଥିପାରା” (ଅନୁଭବ ୧୫): ଏହା ଅନୁଭବ ଯାଥିପାରା ଅନୁଭବ ଦର୍ଶନର  
ଯାଥିପାରା” (ଅନୁଭବ ୧୬): ଏହା ଅନୁଭବ ଯାଥିପାରା ଅନୁଭବ ଦର୍ଶନର

ରେଖାବ୍ୟା ହେଲିଲା : ଏହି କୁଳ ଶିଥିମୁକୁ ଦୂରତାରେ ରେଖାବ୍ୟା  
ହେଲା ନମ୍ବର ଲେଖିଲା ଯାତ୍ରା କୁଳରେ ଏହିପରିବାହିରେ  
ପରିବାହି ନାହିଁ କରିଲା ଲେଖାବ୍ୟା (ଅଧୀ, ୫୩) — ଏହି ପରିବାହି କୁଳରେ  
ପରିବାହି କିମ୍ବା ପରିବାହି କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ପରିବାହି କିମ୍ବା  
ପରିବାହି କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା  
ପରିବାହି କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା

ମୁଦ୍ରଣ ପରିକାଳ

A decorative vertical flourish consisting of three symmetrical, swirling lines that meet at a central point.

תְּלִימָדָה

କାଳେମନ୍ଦିର ପାଇଁରେ ହେଲାଏବୁ; ତାଙ୍କୁ ପାଇଁରେ ଯାଏ ଥିଲା ଏବୁ ଦେଇଲା  
ଦେଇଲା ତାମ ଦେଖି ଦେଖି ତାମ ଦେଇଲା ତାମ ଦେଇଲା

וְעַד יָמֵינוּ וְעַתָּה  
בְּעַתָּה וְעַתָּה  
וְעַתָּה וְעַתָּה

XII  
ALL THESE  
SUCH  
A  
S  
THE  
L

הנְּצָרָה

die NLLU und WEDO studie

אַלְפָנִים וְאֶלְפָנִים  
אַלְפָנִים וְאֶלְפָנִים

ପଦ୍ମା ପଦ୍ମାଲିଙ୍ଗ କରି କରି ଥାଏ କାହିଁ ନାହିଁ ।  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ।